



I Semester B.A./B.B.A./B.B.A.M./B.C.A./B.Com./B.H.M./B.Sc./B.Sc.(FAD)
B.S.R.S. Examination, December 2018
(CBCS)
TELUGU - I
Classical Poetry, Prose and Grammar

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instruction : All questions are compulsory.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానము వ్రాయండి.

(10x1=10)

1) నన్నయ బిరుదు

1) కవిబ్రహ్మ

2) కవి సార్వభౌముడు

3) ఆది కవి

4) ప్రబంధ పరమేశ్వరుడు

2) తిక్కన రచన

1) మాతృశాపము

2) బకవధ

3) వ్యాసుని కోపము

4) గోవ్యాఘ్ర సంవాదము

3) గోవ్యాఘ్ర సంవాదము పాఠ్యభాగ రచయిత

1) శ్రీనాథుడు

2) విజ్ఞన

3) అనంతామాత్యుడు

4) నాచన సోమనాథుడు

4) శ్రీనాథుని బిరుదు

1) కవిసార్వభౌముడు

2) ఆదికవి

3) కవిబ్రహ్మ

4) సోపానీ నమరాంగణ సార్వభౌముడు

5) 'ఇంత నిమ్మవటుల నిట్టి ధీరమతుల నెఱుగ నేను' అనిపలికినది

1) సింహము

2) గోవు

3) వులి

4) చూడ

6) వజ్రభజజజర గణము గల పద్యం

1) చంపకమాల

2) శార్దూలము

3) మత్తేభము

4) ఉత్తేభము



- 7) 'తెలుగు సామెతలు' పాఠ్యభాగమును రచించినది.
- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) జి.వి. కృష్ణారావు | 2) అప్పజోడు వెంకట సుబ్బయ్య |
| 3) రాయప్రోలు సుబ్బారావు | 4) నాయని కృష్ణకుమారి |
- 8) జి.వి. కృష్ణారావు గారి రచన.
- | | |
|--------------|-------------------|
| 1) పట్టుది | 2) వ్యాసమంజరి |
| 3) చైత్ర రథం | 4) రామాయణ పాత్రలు |
- 9) వేమన పద్యంలో కనిపించే ఛందస్సు
- | | |
|------------|------------|
| 1) ఆటవెలది | 2) తేటగీతి |
| 3) కందము | 4) తరువోజు |
- 10) ఆంధ్రావళి కృతి రచయిత
- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1) రాయప్రోలు సుబ్బారావు | 2) జి.వి. కృష్ణారావు |
| 3) నాయని కృష్ణకుమారి | 4) అప్పజోడు వెంకట సుబ్బయ్య |

II. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

(3×4=12)

- 1) పాతకములలో బ్రహ్మ హత్యయుబెద్ద
- 2) దోడనల్లగార జేయురయ్య
- 3) కమలజానికైనఁ బ్రారబ్ధ కర్మ ఫలము
- 4) గ్రోధించిన విశ్వ భర్త కోపింపఁడోకో ?
- 5) నోటి నవ్వుకంటే కంటి నవ్వు తీవ్రమైనది.

III. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో పద్య భాగము నుండి ఒక దానికి గద్య భాగం నుండి ఒక దానికి సమాధానము వ్రాయునది.

(2×8=16)

పద్య భాగము

- 1) బక వధలో బ్రహ్మణ భార్య భర్తల సంవాదమును వివరించండి.
- 2) గోవ్యాఘ్ర సంవాదము వివరించునది.

గద్య భాగము

- 1) తెలుగు సామెతలను వివరించండి.
- 2) వేమన కవితా దృక్పథం విశ్లేషించండి.

IV. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో వద్య భాగము నుండి రెండింటికి గద్య భాగము నుండి రెండింటికి సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయునది.

(4x3=12)

వద్య భాగము

- 1) కద్రువ-నిసత వందెము కాసిన విధం తెల్పుండి.
- 2) వ్యాసుడు కాశీ నగరమును శపించిన విధము తెల్పుండి.
- 3) గోవు-దూడ సంభాషణను వివరించండి.

గద్య భాగము

- 1) వేమన వర్ణించిన వర్ణ వ్యవస్థను వివరించునది.
- 2) తిక్కన కంటి వర్ణనలను పేర్కొనండి.
- 3) ఆంధ్ర కవుల కవిత్వాభిరుచులను వివరించునది.

V. ఈ క్రింది వద్యములలో ఒక దానికి భావము వ్రాయునది.

(1x5=5)

- 1) ఇంచుకయేని బాపమున కెన్నఁడు రోయక యెల్లవారి బాధించి మనుష్య మాంసములు దించును క్రొవ్వితి వాని నెల్లఁ గ్రక్కించెద నీమదాంధ్య ముడిగించెద నిప్పుడు కాలు ప్రోలికే గించెద జక్కనై నిలుము గిట్టిరణంబున రక్ష సాధమా
- 2) వేదపురాణ శాస్త్ర పదవీనద వీయసియైన పెద్దముత్తైదువ కాశీ కానగర హాటక పీఠ శిఖాధిరూఢ యయ్యోదియశక్తి సంయమియరా ! యిటు రమ్మని విచ్చె హస్త సంజ్ఞాదర లీలరత్న కటకా భరణంబులు ఘల్లు ఘల్లనన్

VI. a) ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాకరణ కార్యములు వ్రాయునది.

(3x3=9)

- 1) దక్షిణాభిముఖుండు
- 2) తోరపుభీతి
- 3) ఎఱిగి యెఱిగి
- 4) ఇట్లనియె
- 5) అయ్యశ్వము.

b) ఈ క్రింది పద్యపాదమునకు గణవిభజన చేసి, యతిని గుర్తించి, అది ఏ పద్యపాదమో తెలుపునది. ఇట్టి మహానుభావులకు హింస యొనర్చి దురంత దోషముల్.

(1x3=3)

c) ఈ క్రింది పద్యమునందలి అలంకారమును వివరించునది.

(1x3=3)

పడిన యామిషంబు పక్షులపేక్షించు
నట్లు పురుష హీనమయిన యువతి
జూచి యెల్ల వారుఁజూలుక నపేక్షింతు
రిదియుఁ బాప మనక హీనమతులు.